

アールスペース k.kaneshiro
第4回企画展

筆を執る

金城コレクションに遺る文化人の筆跡

2024. 11.22 (金)

2025. 3.2 (日)

[会場] 京都市立芸術大学 C棟6階

[開館時間] 9:00~18:00

[入場料] 無料

[休館日] 12月27日(金)~1月6日(月)、1月24日(金)~26日(日)、2月20日(木)~28日(金)

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts - founded in 1880 -

筆を執る

金城コレクションに遺る
文化人の筆跡

「藝術」

を生み、育て、愛でた、
近代の文化人の書簡集結す！

人は昔から木や紙に文字を書くことで、情報や思いを伝えてきました。新たに電子機器が誕生し、他者との意思の伝達方法がより多様化した現代においても、依然として多くの人に手紙や書は親しまれています。

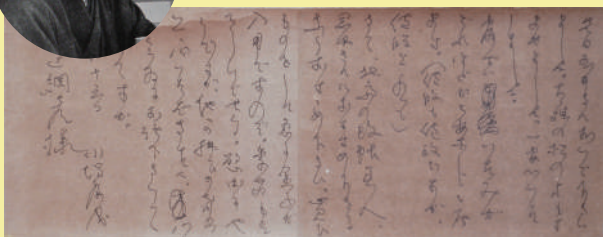
アートスペース k.kaneshiro 第4回企画展となる今回は、江戸から明治・大正・昭和にかけて日本で活躍した文化人の書簡・書作品を展示し、コレクションの新たな一面をご覧いただけます。筆者（差出人）は皆、美術家ではないものの、美術を愛し、様々な形で関わった人達です。今回ご覧頂く岡倉天心らによる書簡や書には、美術に関する内容が多数含まれています。筆者ごとの個性的な書きぶりにも注目していただき、歴史に残る私的な活動の息づかいに触れていただければ幸いです。

アートスペース k.kaneshiro

京都市立芸術大学の京都駅東側全面移転に際し、多大な貢献をいただいた金城一守氏の「学生の役に立ちたい」という思いから、このアートスペースはできました。金城コレクションの活用のため、教員の指導のもと、2人の大学院生と3人の学部生が、作品の調査から展覧会の企画・運営までを担当しています。



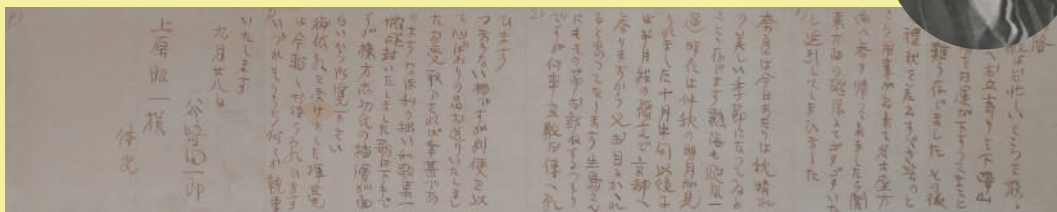
川端康成
大雅の松の方も…



川端康成《渡辺綱彦宛書簡》(部分)



谷崎潤一郎
棟方志功氏の挿繪が…

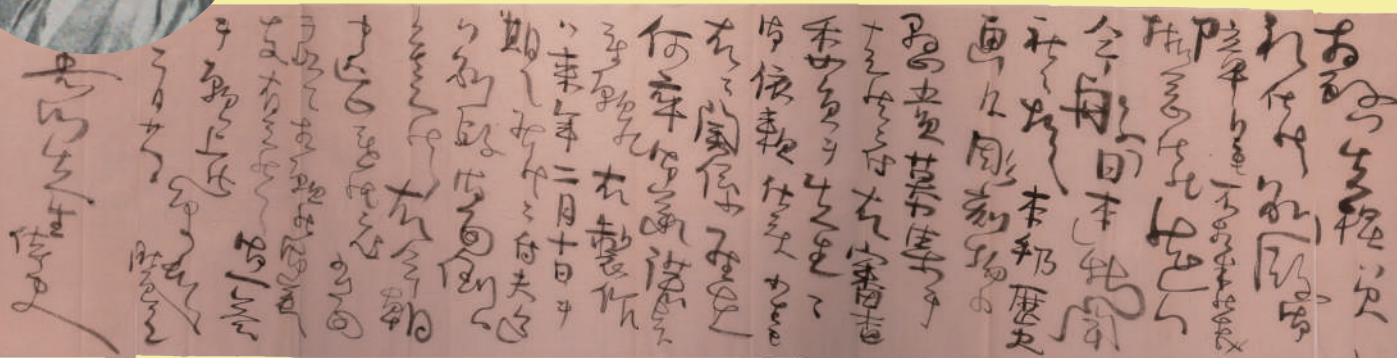


谷崎潤一郎《上原昭一宛書簡》昭和33年

岡倉天心



審査委員を先生に御依頼仕度…



肖像写真出典：国立国会図書館「近代日本人の肖像」(https://www.ndl.go.jp/portrait/)

岡倉天心《黒川真頼宛書簡》明治22年(部分)

■会場
京都市立芸術大学 C 棟 6 階 アートスペース k.kaneshiro

■交通案内
○地下鉄烏丸線・JR 各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩約7分
○京阪電車「七条」駅下車 徒歩約11分
○阪急「京都河原町」駅より、市バス205系統(京都駅または九条車庫前行)
「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車

■サイト
<https://artspace-kkaneshiro.jp/>

■Instagram
@k.kaneshiro.art.space

