

art space
kaneshiro

アールスペース k.kaneshiro
第6回企画展

京都市立芸術大学 C棟6階

源平合戦図屏風

其の二 与一、参上！

扇は空へと舞い上がる

入場無料

2025

9/13 土

2026

3/1 日

開館時間：10:00 - 18:00

休館日：2025/12/27 - 2026/1/3、1/23 - 25、2/21 - 28

【特別企画】

マンガで分かる！
源平合戦図屏風

【現代復刻版】

あの「扇の的」を
再現してみた！

京都市立芸術大学

Kyoto City University of Arts — founded in 1880 —

第6回企画展

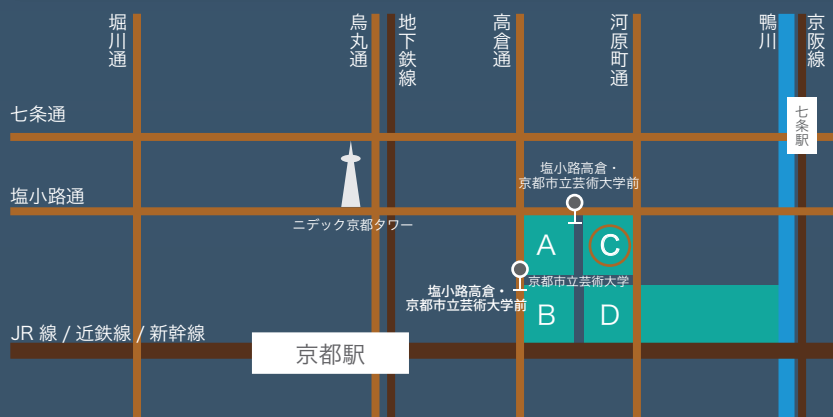
源平合戦図屏風

其の二 与一、参上！扇は空へと舞い上がる

京都市立芸術大学アールスペース k.kaneshiro では、第6回企画展「源平合戦図屏風～其の二 与一、参上！扇は空へと舞い上がる」を開催いたします。本展では、金城コレクションの中から《源平合戦図屏風》をご覧ください。本作は江戸時代に制作された金地濃彩の六曲一双の屏風で、昨年度は「一の谷の戦い」が描かれた右隻を展示しましたが、本年では「屋島の戦い」が描かれた左隻を展示します。保存状態も良好で、源平合戦の主要な場面が丁寧に描かれており、源氏と平家の武士達の、各々の心情までもがうかがえ、豊かな表情や細部の描写は必見です。また、本作の那須与一の「扇の的」、藤原景清と美尾屋十郎の「鍛引き」、源義経の「弓流し」のエピソードについて、本学油画専攻の学生が制作したマンガでわかりやすく紹介するとともに、本学保存修復専攻の協力で再現した「扇の的」に登場する扇も展示いたします。学生たちで作ったリーフレットをお手に取っていただきながら、是非ごゆっくりご鑑賞下さい。



《源平合戦図屏風》(左隻) 江戸時代 紙本金地着色 151.2×364.0cm 金城コレクション蔵



〈アクセス〉

- 地下鉄烏丸線・JR 各線・近鉄京都線
「京都」駅下車 徒歩6分
(JR 京都線中央口からA棟まで)
- 京阪電車
「七条」駅下車 徒歩10分
(1番出口からC棟まで)
- 市バス4、7、16、81、205、南5号系統
「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

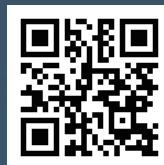
〈会場〉

- 京都市立芸術大学 C棟6階
アールスペース k.kaneshiro
(京都市下京区下之町 57-1)

アールスペース k.kaneshiro

京都市立芸術大学の京都駅東部エリアへの移転に際し、多大な貢献をいただいた金城一守氏の「学生の役に立ちたい」という思いから、このアールスペースはできました。金城コレクションの活用のため、教員の指導のもと学生が作品の調査から展覧会の企画・運営までを担当しています。

公式 web サイト



<https://artspace-kkaneshiro.jp/>

公式インスタグラム



@k.kaneshiro.art.space